

Vrijdag 5 oktober 2018 Veldeke Reünie HBS-A en -B

1<sup>e</sup> Lustrum

Aantal deelnemers: 25

Om iedereen die daadwerkelijk aanwezig was of aanwezig had willen zijn een indruk te geven van deze dag volgen wat fotografische indrukken, want beelden vertellen vaak meer dan 1000 woorden...



Om 14.00 u. werd er verzameld bij café De Poshoorn in Wijck. Een mooie tijd om te beginnen met koffie en vlaai met natuurlijk als afdronk 'e lekker pèlske', uiteraard alleen voor de liefhebbers.

14.30 u.: Het werd tijd om onze tocht te vervolgen naar de Wiebengahal (1912) om het Restauratie Atelier Limburg te bezoeken, wereldberoemd en niet alleen in Maastricht. Voor wie niet goed ter been was, speelde Jo (onze voorzitter) taxichauffeur.

Onder een stralend zonnetje bereikten we al keuvelend de Wiebengahal. Even zoeken want dit atelier zit goed opgeborgen op de 2<sup>e</sup> verdieping. Daar aangekomen kregen we niet alleen tekst en uitleg:



'Zoe good zaote ze neet te luustere op de HBS...'

maar doken er ook met onze neus bovenop, hoewel....



Zo kwamen we erachter dat deze christus corpus niet alleen zeer oud is, maar ook nog bedekt is en was met talloze lagen verf. Na minutieuze arbeid wordt goed zichtbaar dat er bij het originele corpus behoorlijk wat bloed vloeide. En dat hoorde toen zo (16<sup>e</sup> eeuw).



Hoe mooi en kostbaar het behang ook was, vastplakken op een houten ondergrond is niet bevordelijk voor een succesvolle restauratie....

16.30 u.: Tijd om terug te keren naar de Rechtstraat voor een verdiende cocktail, al of niet alcoholvrij, maar natuurlijk wel met een sappig verhaaltje erbij.



We hadden de smaak te pakken, dus rond de klok van half zes ging het richting café Lure: in stramme pas en de blik recht vooruit, achtervolgd door de taxi van Jo.



En weer hadden we geluk met het weer! Dat betekende uiteraard dat er buiten genoten kon worden van ditmaal een Indische rijsttafel, doorgespoeld met misschien weer 'e lekker pèlske'. En het bleef nog lang gezellig op de hoek van de Kleine en Grote Looiersstraat...



*“Op 5 oktober startte de restauratie door het SRAL van de meer dan 100 jaar oude replica van de Nachtwacht. Dit kunstwerk is ondergronds te vinden in het gangenstelsel van de Zonneberg onder de St. Pietersberg in Maastricht. Kunstenaar Jules Sondeijker, maakte deze muurtekening begin 1900 op ware grootte. En dat uiteraard zonder 3d-printer.”*

En na zo'n bezoek aan het Restauratie Atelier Limburg kijk je ook weer met andere ogen naar dit artikel over de restauratie van de Nachtwacht!

Ook voor komend jaar doet het 'petit comité' haar best jaar een boeiende locatie uit te zoeken. Hou daarom je mailbox goed in de gaten en schrijf op tijd in!

Jo Voorst/ kretser